

# Klosterfestival 2018

6. Festival in der Klosterregion Kulturland Kreis Höxter und der Klosterlandschaft OWL

Sa. 21. Juli

## NEUE KLOSTERKIRCHE HARDEHAUSEN Auftritt des 6. Festivals in der Klosterregion

**19.30 Uhr** Eröffnung und Konzert  
Geistliche Musik im Dialog mit  
zeitgenössischen Klängen

- **Arvo Pärt (\*1935)**  
„Fratres“ for Percussion Ensemble
- **Giacomo Carissimi (1605–1674)**  
Beatus Vir
- **Free Improvisation for Percussion Trio**
- **Giacomo Carissimi**  
aus Missa „L’homme armé“ a 12 : Kyrie & Gloria
- **Gene Koshinsk (\*1980)**  
„Dance“ for Percussion
- **Giacomo Carissimi**  
aus Missa „L’homme armé“ a 12 : Credo
- **Gene Koshinski**  
„Song“ for Kalimba and Percussion

**Ensemble Seicento Vocale**

Vokalensemble · Orgel · Laute · Violoncello · Cembalo  
Leitung Alexander Toepper

**Percussionensemble  
der Hochschule für Musik Detmold**

**21 Uhr** Begegnungen bei Wein und Brot  
Kreuzgang \ Innenhof \ Klostergelände

**Ausstellungseröffnung „Humanitas“**

Arbeiten von Doris Lemberg-Hinsenhofen  
mehr dazu auf Seite 27

**22 Uhr** Licht und Klang  
Das Hörspiel zur Klostersgeschichte des Ortes  
von und mit Peter Schütze, Hagen  
Licht- und Tontechnik: Neumann GbR/Großenbreden



**23 Uhr** Nach(t)klang in der Kapelle

Liturgische Gesänge der Komplet  
Gregorianik-Schola Marienmünster  
und Corvey

Eine 40-seitige Festival-Broschüre ist verfügbar. Alle Informationen auch unter [www.klosterlandschaft-owl.de](http://www.klosterlandschaft-owl.de)